



1936 LA REBELLE (A Woman Rebels) de Mark Sandrich avec Katharine Hepburn



1937 FLIGHT FROM GLORY de Lew Landers avec Whitney Bourne, Chester Morris



1937 SATURDAY'S HERO d'Edward Killy avec Marian Marsh



1940 LA PISTE DE SANTA FÉ (Santa Fe Trail) de Michael Curtiz avec Errol Flynn



1942 SEPT AMOUREUSES (Seven Sweethearts) de Frank Borzage avec Kathryn Grayson



1942 JOHNNY ROI DES GANGSTERS (Johnny Eagle) de Mervyn Le Roy avec Robert Taylor



1942 L'ASSASSIN AU GANT DE VELOURS (Kid Glove Killer) de F. Zinneman avec Marsha Hunt



1942 GRAND CENTRAL MURDER de Sylvan S. Simon avec Cecilia Parker



1942 TENNESSEE JOHNSON de William Dieterle avec Ruth Hussey



1943 LILY MARS VEDETTE (Presenting Lily Mars) de Norman Taurog avec Judy Garland



1946 L'EMPRISE DU CRIME (The strange Love of Martha Ivers) de L. Milestone avec B. Stanwyck



1947 LA POSSÉDÉE (Possessed) de Curtis Bernhardt avec Joan Crawford



1947 LE PAYS DU DAUPHIN VERT (Green Dolphin Street) de Victor Saville avec Lana Turner



1948 L'INDOMPTÉE (B. F.'s Daughter) de Robert Z. Leonard avec Barbara Stanwyck



1948 LES TROIS MOUSQUETAIRES (The Three Musketeers) de George Sidney avec Gig Young, Lana Turner, Gene Kelly



1948 LE SANG DE LA TERRE (Taps Roots) de G. Marshall avec Susan Hayward, Richard Long



1948 ACTE DE VIOLENCE (Act of Violence) de Fred Zinneman avec Janet Leigh



1949 MADAME BOVARY (Madame Bovary) de V. Minnelli avec Jennifer Jones, Louis Jourdan



1949 VILLE HAUTE, VILLE BASSE (East side, west side) de M. LeRoy avec Barbara Stanwyck



1951 TOMAHAWK (Tomahawk) de George Sherman avec Jack Oakie



1951 LE RÔDEUR (The Prowler) de Joseph Losey avec Evelyn Keyes



1951 WEEK-END WITH FATHER de Douglas Sirk avec Patricia Neal



1952 MY SON JOHN de Leo McCarey avec Robert Walker, Helen Hayes



1953 AU SUD D'ALGER (The Golden Mask) de Jack Lee avec Wanda Hendrix, Eric Portman



1953 L'HOMME DES VALLÉES PERDUES (Shane) de G. Stevens avec Alan Ladd, Jean Arthur



1953 RÉVOLTE AU MEXIQUE (Wings of the Hawk) de Bud Boetticher avec Julie Adams



1953 TANGANYIKA (Tanganyika) d'André de Toth avec Ruth Roman



1954 PAR LE FEU ET PAR L'ÉPÉE (The Raid) de H. Fregonesse avec A. Brancroft, Tommy Rettig



1954 LES FEMMES MÈNENT LE MONDE (Woman's World) de J. Negulesco avec Arlene Dahl



1954 LA VEUVE NOIRE (Black Widow) de Nunnally Johnson avec Gene Tierney



1955 LE CRI DE LA VICTOIRE (Battle Cry) de Raoul Walsh avec Raymond Massey



1955 THE CALICO PONY (Count three and pray) de George Sherman avec Joanne Woodward



1956 PATTERNS (Patterns) de Fieder Cook avec Andrew Duggan, Ed Begley



1957 3 H 10 POUR YUMA (3:10 for Yuma) de Delmer Daves avec Glenn Ford



1958 LE SALAIRE DE LA VIOLENCE (Gunman's Walk) de P.Karlson avec Tab Hunter, O. Derek



1958 LA TEMPÊTE (La tempesta) d'Alberto Lattuada



1959 CEUX DE CORDURA (They came to Cordura) de R. Rossen avec Rita Hayworth, R. Conte



1960 CINQ FEMMES MARQUÉES (Five branded Women) de Matrin Ritt avec Silvana Manganò



1960 SOUS DIX DRAPEAUX (Sotto dieci bandiere) de Duilio Coletti



1961 L'ÉPAVE (Il Relitto/The Wastrel) de Mihalís Kakogiannis avec Ellie Lambeti



1965 LES TUEURS DE SAN FRANCISCO (Once a Thief) de Ralph Nelson avec Alain Delon



1966 LA DILLIGENCE VERS L'OUEST (Stagecoach) de Gordon Douglas avec Bing Crosby



1967 THE MAN OUTSIDE de Samuel Gallu avec Linda Marlowe



1969 UNE SI BELLE GARCE (The Big Bounce) d'Alex March avec Ryan O'Neal



1970 AIRPORT (Airport) de George Seaton avec Maureen Stapleton